

Załącznik nr 6

Regulamin konkursu „Ocalić od zapomnienia” oraz wyróżnione prace, zasady gier terenowych i geocachingu

Kolejność i zawartość dokumentów:

1. Geocaching o tematyce Żołnierzach Wyklętych 01.03.2015
2. Gra dla rodzin 11.11.2015
3. Regulamin konkursu „Ocalić od zapomnienia”
4. Wyróżnione prace konkursowe uczestników konkursu „Ocalić od zapomnienia”

Zasady gry terenowej - Narodowy Dzień Pamięci Żołnierzy Wyklętych w Jedlni Letnisku

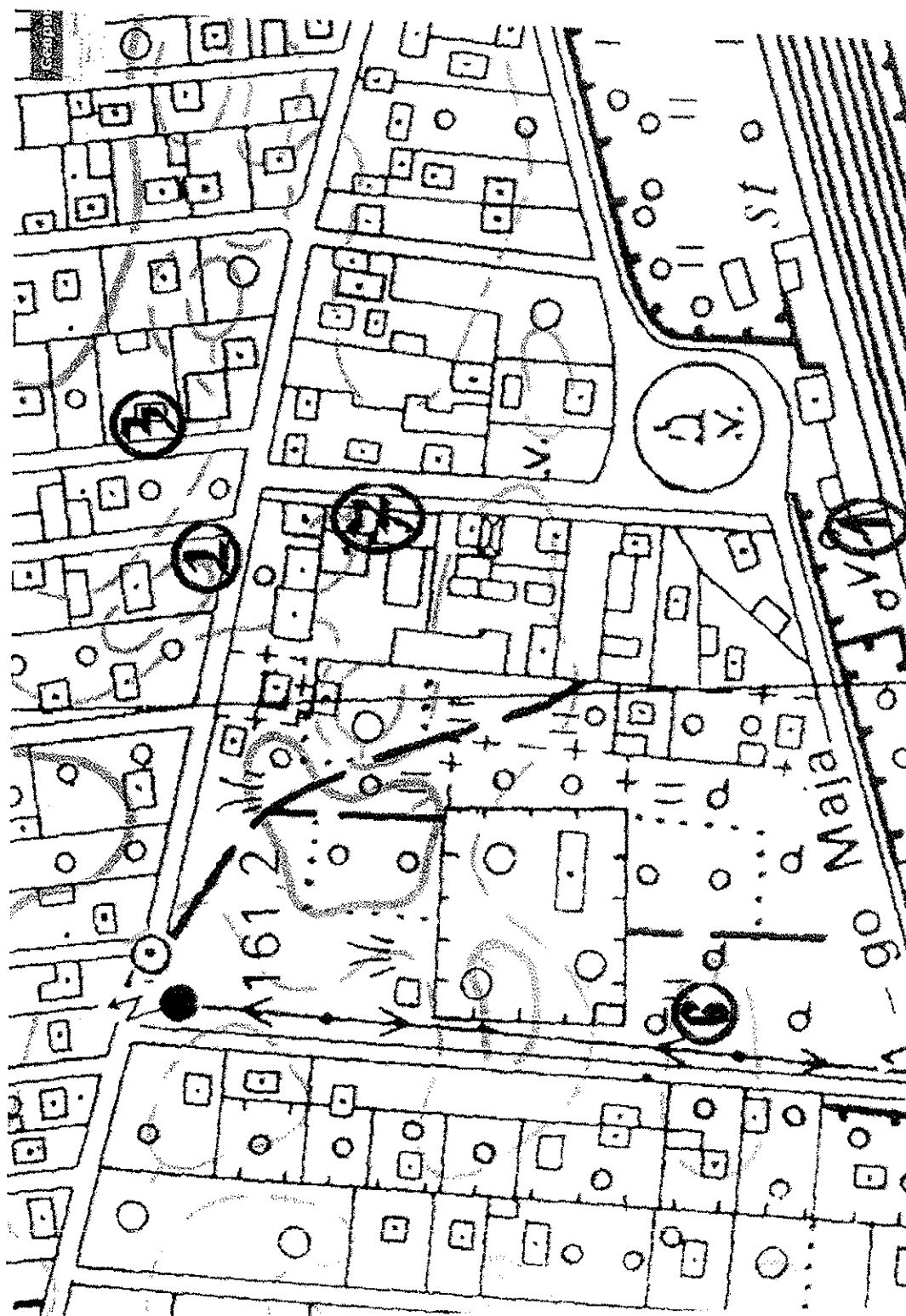
1 marca 2015

1. Przed wyjściem na grę należy wypełnić kartę zgłoszeniową patrolu i złożyć ją do Biura Gry.
2. Po złożeniu karty zgłoszeniowej w Biurze Gry, patrol powinien otrzymać pakiet startowy składający się z: mapy i opisu punktów zaznaczonych na mapie, 5 naklejek (wlepek) o Żołnierzach Wyklętych, Zasady gry (to co właśnie trzymają Państwo w dłoni).
3. Kolejność zaliczania punktów jest dowolna.
4. Z każdej skrzynki można wyjąć tylko jedną karteczkę z nagłówkiem takim jak nazwa ścieżki, którą się wybrało (Inka, Igła, Zagończyk).
5. W każdej skrzynce znajduje się tabelka, którą należy wypełnić (cały wiersz - lp., nazwa patrolu, podpis).
6. Poza zdobyciem skrzynek dodatkowym (bonusowo punktowanym) zadaniem jest przeprowadzenie rozmowy / wywiadu oraz nagranie go (video bądź sama ścieżka dźwiękowa) o postaci, którą wybrali Państwo jako swoją ścieżkę. - co rozmówca wie, przedstawienie tej postaci. Ma to mieć interaktywną formę edukacyjną.
7. Kolejnym zadaniem jest rozdanie naklejek o Żołnierzach Wyklętych (każdej naklejki innej osobie) - uczestnicy gry się nie liczą. (z wykonania zadania rozlicza własne sumienie)
8. Punktowane będą następujące czynniki: czas przebiegu gry, ilość zdobytych skrzynek, wykonanie pozostałych zadań.
9. Podczas gry należy poruszać się „na pieszo”, bądź biegając - niedozwolone są wszystkie inne metody poruszania się.
10. Po wykonaniu wszystkich zadań należy bezzwłocznie udać się do Biura Gry, w celu zamknięcia zegara gry patrolu.
11. Wyniki gry zostaną ogłoszone przed projekcją filmu, a wygrany zespół zostanie nagrodzony

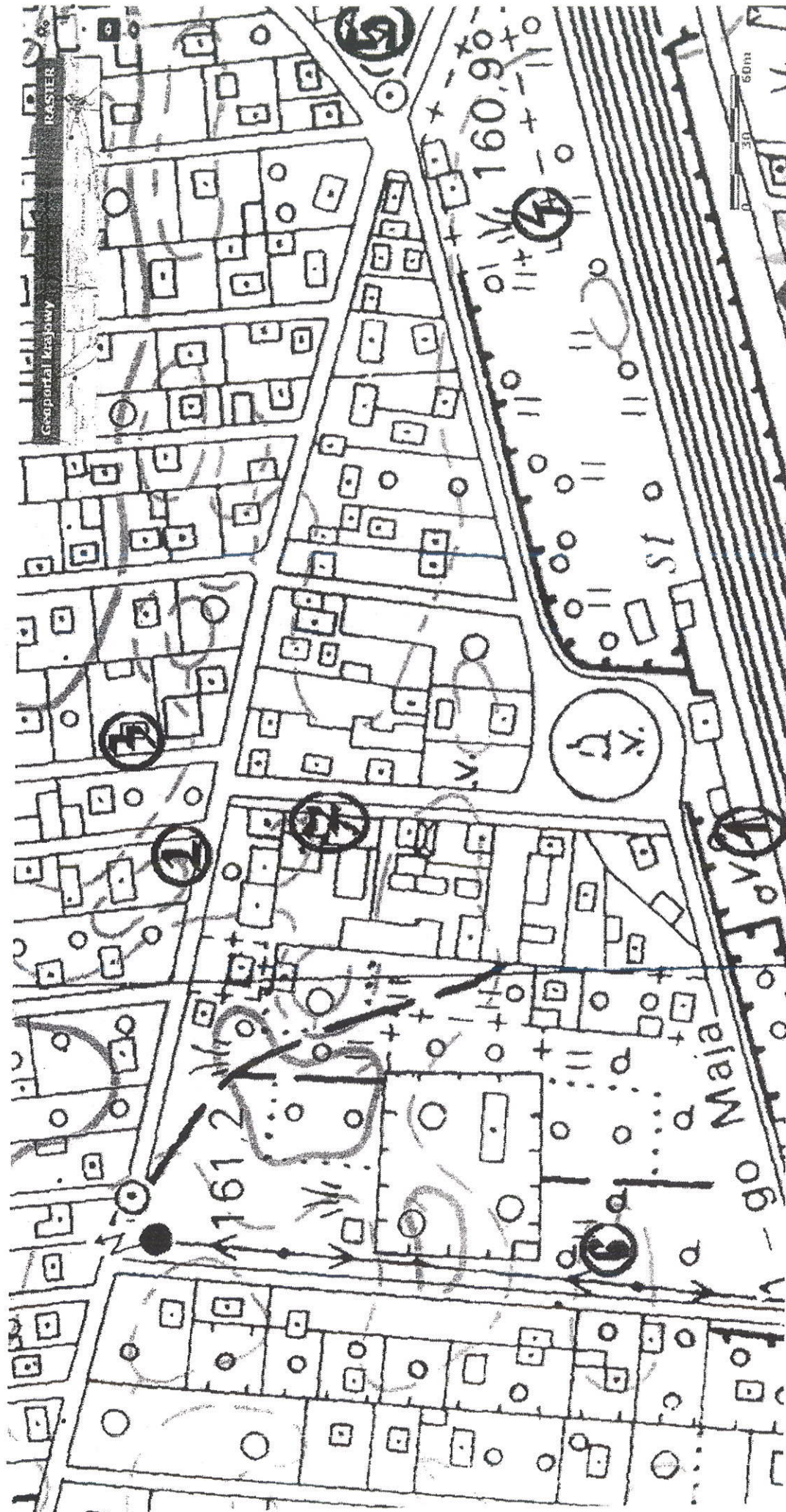
Gra geocaching na temat Żołnierzy Wyklętych zawarta jest w projekcie
"Kultura znana i nieznana" Gminy Jedlnia-Letnisko w ramach realizacji
zadań publicznych z zakresu rozwoju i promocji kultury



1. Pod wejściem na kładkę.
2. Skrzyżowanie Kościuszki i Radomskiej w pniu ściętego drzewa.
3. W rynnie opuszczonego budynku na ul. Wojciechowskiego.
4. Południowo zachodni róg targowicy , przy resztkach płotu, od strony torów.
5. Plac Wolności, pod drzewem ze znakiem czarnego szlaku.
6. W płocie na ul. Chopina, między ośrodkiem zdrowia, a torami.



Gra geocaching na temat Żołnierzy Wyklętych zawarta jest w projekcie "Kultura znana i nieznana" Gminy Jedlnia-Letnisko w ramach realizacji zadań publicznych z zakresu rozwoju i promocji kultury



Gra geocaching na temat Żołnierzy Wyklętych zawarta jest w projekcie "Kultura znana i nieznana" Gminy Jedlnia-Letnisko w ramach realizacji zadań publicznych z zakresu rozwoju i promocji kultury

Zarząd Gminy Jedlnia-Letnisko
ul. J. D. "ZIEMIA RADOMSKA"
28-870 PIONKI, ul. E. Orzeszkowej 16
44, pocz. 56



Gra miejska 11 listopada – konspekt dla punktowych i organizatorów

Fabula gry:

Zadaniem uczestników jest zdobyć współrzędne bohaterów narodowych, którzy przyczynili się do odzyskania przez Polskę Niepodległości. Współrzędne można zdobyć u punktowych.

System oceniania na punktach:

Na każdym punkcie do zdobycia jest 5 pkt. podstawowych, a na wybranych do zdobycia są dodatkowe dwa. Za wykonanie zadania punktowy wpisuje w karcie punktacji współrzędne geograficzne (jakieś wymyślone, byle tylko możliwe do zaistnienia w realnym świecie). Z tym że cyfra jedności współrzędnej Północ – Południe (N, S) świadczy o liczbie przyznanych punktów łącznie.

*Przykład: Gdy punktowy wpisuje 113*W, 174*S, oznacza, że przyznał on patrolowi 4 punkty.*

Opis punktów:

Ignacy Mościcki

Na tym punkcie zadaniem uczestników jest wypatrzenie przez lornetkę kart nabitych na kija z symbolarni związanymi z odzyskaniem przez Polskę niepodległości. A następnie powiedzenie co oznaczają odnalezione symbole. Symboli jest 7, za wypatrzenie jednej karty przyznawane jest pół punktu, a za opowiedzenie o symbolu tyle samo. Maksymalnie na punkcie można więc zdobyć 7 pkt. (Może być np. 44,5*N)

Roman Dmowski

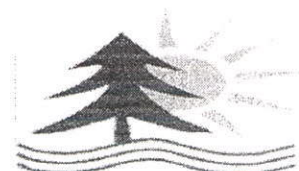
Zadaniem uczestników jest wydobyć z „rzeki” menażki, bez wchodzenia do niej 2 3 minuty. Brzegiem rzeki jest rozciągnięty na ziemi sznurek, a przedmiot do wydobywania znajduje się ok. 2,5 m od brzegu. Uczestnicy do dyspozycji mają 2 m sznurka od punktowego, oraz to co mają ze sobą lub zdobędą (gałęzie, patyki, kije.) Maksymalna ilość punktów do zdobycia to 5, przy czym 5 oznacza wydobyć menażki z rzeki na brzeg w określonym czasie.

Józef Wybicki

Zadaniem uczestników jest wybrać jedną osobę – malarza, który dostaje kartkę papieru (+ew. jakiś ołówek) i staje plecami w pewnej odległości od reszty patrolu. Patrol wybiera jedną z kartek z przygotowaną grafiką patriotyczną. Zadaniem patrolu jest tak przedstawić malarzowi grafikę, by ten jak najwierniej odwzorował jej treść. Maksymalna ilość punktów do zdobycia to 7. Punktowy ocenia dość indywidualnie. Oceniana jest estetyka wykonania, wierność z oryginałem, czas pracy.

gen. Józef Haller

Zadaniem uczestników jest podejście Moskala, który ukradł polskie barwy Narodowe i będzie chciał je potem w swej złości bezcześcić. Moskał gdy usłyszy jakiś dźwięk od razu wskazuje ręką skąd on dobiegał. Przytępiany uczestnik musi wrócić do ustalonego wcześniej punktu. Jeden punktowy to Moskał, a drugi tłumaczy zasady uczestnictwa w punkcie. Maksymalnie do zdobycia jest 5 pkt., każda odesłana osoba to -0,5pkt. (Może być np. 44,5*N)



Gra miejska 11 listopada – konspekt dla punktowych i organizatorów

Ignacy Jan Paderewski

Zadaniem uczestników jest przy użyciu dostępnych na punkcie instrumentów muzycznych i nie tylko, oraz dowolnych przedmiotów, z których da się wydobyć dźwięk skomponować muzykę i zaśpiewać wybraną przez siebie piosenkę patriotyczną związaną z okresem odzyskania przez Polskę niepodległości. Punktowny ocenia wartość muzyczną akompaniamentu, wykorzystanie instrumentów, oraz kreatywność przy tworzeniu podkładu. Maksymalna liczba punktów to 5.

Kazimierz Sosnkowski

Punktowy pokazuje jak zmontować bombę dymną z zawleczką. Potem oddaje materiały w ręce patrolu. Punktowanie do 5 pkt.

:

.

:

Gra dla rodzin „Drogi do Niepodległości” zawarta w projekcie "Kultura znana i nieznana" współfinansowana jest z Gminy Jedlnia-Letnisko w ramach realizacji zadań publicznych z zakresu rozwoju i promocji kultury



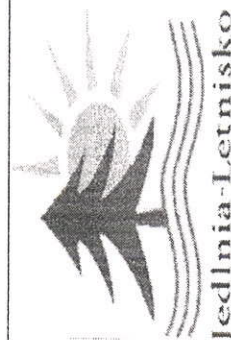
Gra „Lata do Niepodległości” karta patrolu

Nazwa patrolu:.....

Skład patrolu (imiona i nazwiska):.....

Imię i Nazwisko bohatera	Współrzędne	Podpis punktowego
Ignacy Mościcki		
Roman Dmowski		
Józef Wybicki		
Gen. Józef Haller		
Ignacy Jan Paderewski		

Gra „Drogi do Niepodległości” 11 listopada zawarta w projekcie „Kultura znana i nieznana” współfinansowana jest z Gminy Jedlnia-Letnisko w ramach realizacji zadań publicznych z zakresu rozwoju i promocji kultury



Związek Harcerstwa Rzeczypospolitej
„ZIEMIA RADOMSKA”
ul. E. Orzeszkowej 16

Związek Harcerstwa Rzeczypospolitej

Jedleński Szczęp Drużyn Harcerskich i Zuchowych „Niezlomni”

REGULAMIN KONKURSU DLA MŁODZIEŻY „OCALIĆ OD ZAPOMNIENIA”

(Zatwierdzony przez Komendanta Jedleńskiego Szczępu Drużyn Harcerskich i Zuchowych „Niezlomni”, obowiązujący od dnia 27 października 2015 r.)

§1 Informacje o organizatorach

1. Konkurs dla młodzieży „Ocalić od zapomnienia” zwany dalej „Konkursem”, organizowany przez: Związek Harcerstwa Rzeczypospolitej, Okręg Mazowiecki, Obwód „Ziemia Radomska, Jedleński Szczęp Drużyn Harcerskich i Zuchowych „Niezlomni” zwany dalej „ZHR”.
2. Konkurs realizowany w ramach projektu pt. „Kultura znana i nieznana” współfinansowany jest ze środków Gminy Jedlnia Letnisko, w ramach realizacji zadań publicznych z zakresu rozwoju promocji i kultury.

§2 Adresaci i cele Konkursu

1. Konkurs przeznaczony jest dla młodzieży z gminy Jedlnia-Letnisko w wieku od 11 do 17 lat.
2. Cele konkursu:
 - kształtowanie świadomości obywatelskiej i historycznej młodzieży w oparciu o poznanie przeszłości,
 - pobudzenie do zainteresowania się przeszłością gminy – Małej Ojczyzny,
 - poznawanie najważniejszych faktów z dziejów rodzinnej gminy w oparciu o wspomnienia osób starszych oraz materiały źródłowe (fotografie czy dokumenty) znajdujące się we wszelakich archiwach,
 - rozwinięcie umiejętności poszukiwania wiedzy o przeszłości nie tylko w podręcznikach, opracowaniach naukowych czy internecie, lecz wśród żywych świadków historii.

§3 Zasady Konkursu

1. Aby zgłosić się do Konkursu należy do 11 listopada do 23: 59 wysłać wiadomość poprzez (jedno z poniżej):
 - pocztę e-mail na adres konkurs.ocalicodzapomnienia@gmail.com
 - stronę facebook.com na stronie konkursu www.facebook.com/konkurs.ocalicodzapomnienia

W wiadomości należy podać swoje: imię, nazwisko i PESEL w treści wiadomości, a w temacie wpisać:
Zgłoszenie do Konkursu

2. Konkurs jest jednoetapowy i składa się z dwóch części.
3. W konkursie może wziąć udział dowolna liczba osób. Każdy uczestnik może zgłosić tylko jedną pracę konkursową.



Zadanie uczestników konkursu jest dwuczęściowe:

a) część I-sza - zebranie ciekawych materiałów źródłowych o swojej gminie lub życiu jej członków z okresu przed 1989 rokiem - dokumentów, fotografii, zapisków, pamiątek bądź też innych pamiątek, a także wywiadów, wspomnień czy opowieści swoich starszych osób z czasów ich młodości, lub tych przekazywanych w rodzinie z pokolenia na pokolenie. Zebrany materiał należy też uzupełnić informacjami znajdującymi się w opracowaniach drukowanych czy na stronach internetowych opisujących fakty, o których mówią rodzinne archiwa i wspominają najbliżsi, by umieścić je w szerszym kontekście historycznym,

b) część II-ga - przygotowanie na podstawie zebranych materiałów opracowania historycznego dotyczącego przeszłości swojej gminy i jej członków. Opracowanie ma być przedstawione w ciekawiej formie, np. opowieści historycznej, wywiadu lub reportażu fotograficznego bądź filmowego. W pracy mogą być użyte reprodukcje dawnych dokumentów i fotografii oraz zdjęcia lub nagrania filmowe i zdjęcia wykonane współcześnie.

5. Prace Konkursowe do oddania:

- objętość pracy konkursowej jest dowolna,
- praca powinna być przygotowana w formie drukowanej na papierze oraz elektronicznej w formacie .doc, .docx lub .pdf; w przypadku wywiadu należy treść rozmowy przepisać do wyżej wymienionych formatów,
- praca może zawierać rekwizyty oraz pamiątki,
- praca w formie wywiadu powinna zawierać film, transkrypcję audio (dźwięk) lub zostać sfotografowana

6. Pracę konkursową należy dostarczyć osobiście na parter budynku dworca w każdą sobotę od 12: 00 do 13: 00 lub przestać na adres e-mail: konkurs.ocalicodzapomnienia@gmail.com

7. Do wykorzystania w Konkursie można używać sprzętu w postaci kamery oraz aparatu sfinansowanych ze środków Gminy Jedlnia Letnisko, w ramach realizacji zadań publicznych z zakresu rozwoju promocji i kultury. Dostęp do nich można uzyskać poprzez umówienie się telefonicznie z ZHR pod numerem telefonu: 506 636 015. Warunki dostępu są omawiane z zainteresowanymi indywidualnie i w zależności od ilości zainteresowanych.

8. Terminarz konkursu:

- ostateczny termin zgłaszania udziału w konkursie: 11 listopada r. do godziny 23:59
- ostateczny termin nadsyłania prac konkursowych: 4 grudnia 2015 r. do godziny 23:59
- ogłoszenie wyników Konkursu i wręczenie nagród: 13 grudnia 2015 r. na parterze w budynku byłego Dworca PKP w Jedlni-Letnisko – Harcówka ZHR (godzina zostanie podana na stronie Konkursu oraz uczestnikom na adresy e-mail)

§4 Wyniki konkursu i rozdanie nagród

1. Zwycięzców Konkursu wyłoni Komisja Konkursowa powołana przez ZHR w składzie nie mniejszym niż 3 osoby. W skład Komisji Konkursowej powinni wchodzić nauczyciele historii.



Wyniki konkursu w postaci nadesłanych lub złożonych prac konkursowych od uczestników zostaną udostępnione dla wszystkich zainteresowanych. Przewiduje się umieszczanie prac i ich części na stronie konkursu www.facebook.com/konkurs.ocalicodzapomnienia

W przypadku dużej liczby ciekawych prac ZHR zobowiązuję się do zorganizowania galerii tych prac w Harcówce w budynku byłego dworca PKP w Jedlni-Letnisko – Harcówka ZHR oraz udostępnienia jej szkołom i innym placówkom edukacyjnym oraz kulturalnym.

3. W przypadku złożenia, jako prac konkursowych rekwizytów i pamiątek przewiduje się uzgodnienie z ich właścicielem sposobu i czasu ich ekspozycji dla zainteresowanych.

4. Podsumowanie Konkursu przewiduje wręczenie zwycięzcom za pierwsze trzy miejsca w Konkursie upominków w kwocie łącznej do 500zł ze środków Gminy Jedlnia Letnisko, w ramach realizacji zadań publicznych z zakresu rozwoju promocji i kultury.

5 Sprawy sporne i informowanie

1. W razie pytań dotyczących niniejszego Regulaminu i innych tematów związanych z Konkursem odpowiedzi będzie udzielać się poprzez sms, email lub na stronie Konkursu www.facebook.com/konkurs.ocalicodzapomnienia

2. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

Czuwaj!

pwd. Paweł Szulc HO

Komendant

Jedleński Szczep Drużyn Harcerskich i Zuchowych „Niezlomni”

Związek Harcerstwa Rzeczypospolitej
Jedleński Szczep Drużyn Harcerskich
i Zuchowych „Niezlomni”
26-630 Jedlnia-Letnisko, Mickiewicza 16

Związek Harcerstwa Rzeczypospolitej
„ZIEMIA RADOMSKA”
Jedlnia, ul. E. Orzeszkowej 16

pwd. Paweł Szulc
SZCZEPOWY
pwd. Paweł Szulc HO

Szulc

Zosia Gizan – 11 lat – I-sze miejsce

Wywiad z moim dziadziusem Jasiem

Zosia: Czy pamiętasz wybuch II Wojny Światowej?

Dziadziuś: Wojna zaczęła się od bombardowania lotniska. Były naloty samolotów bojowych na lotnisko w Radomiu. Pamiętam jak te samoloty zrzucały bomby na lotnisko i okolice Radomia.

Zosia: Co działo się z twoją rodziną?

Dziadziuś: Gdy Niemcy weszli do wsi, w której mieszkałem wysiedlili nas, więc mieszkałem w małej izbie w osiem osób.

Zosia: Czy jest jakieś zdarzenie, które najbardziej zostało ci w pamięci?

Dziadziuś: Najbardziej zapamiętałem to, gdy mojego tatę Niemcy zabrali do obozu 20 km od wsi, w której mieszkałem. Działy się tam straszne rzeczy: bito Polaków, puszczano na nich psy - to było straszne.

Zosia: Jak się uczyliście?

Dziadziuś: Było tak, że w jednej sali były cztery kasy od pierwszej do czwartej, a w drugiej sali od piątej klasy do siódmej i była tylko jedna nauczycielka do wszystkich klas.

Zosia: Miałeś jakieś problemy zdrowotne, które wynikły z udziałem II Wojny Światowej?

Dziadziuś: Ja nie, tylko mój tata, gdy wrócił z obozu był bardzo chory i bardzo pobity, więc w szybkim czasie zmarł.

Zosia: Jak dzisiaj oceniasz II Wojnę Światową?

Dziadziuś: Wojna kiedyś a dziś to jest różnica, a zresztą gdy była wojna miałem 10 lat, a teraz mam 80, więc to jest trochę co innego.

Zosia: Kiedy wybuchła II Wojna Światowa i kiedy się skończyła?

Dziadziuś: Zaczęła się 1 września 1939 r. a skończyła się 2 września 1945 r.

Zosia: Dziękuję bardzo za wywiad.

Dziadziuś: Proszę bardzo, nie ma za co.

Konkurs "Ocalić od zapomnienia" zawarty w projekcie „Kultura znana i nieznana” współfinansowany jest ze środków Gminy Jedlnia-Letnisko w ramach realizacji zadań publicznych z zakresu rozwoju i promocji kultury



Barbara Danasiewicz – 11 lat – II-gie miejsce

Wspomnienie p. Józefy Gorycy z lat wojennych

Urodziłam się 12.4.1916 r. we wsi Zadobrze koło Jedlni Kościelnej.

Z zawodu jestem nauczycielką. Seminarium Nauczycielskie ukończyłam w Radomiu w roku 1935 i wyjechałam do pracy w suwalskie, ponieważ w naszym rejonie było bardzo duże bezrobocie. Pracowałam tam w szkole w Bakalarzewie przy samej granicy Prus Wschodnich i mój brat, który zabrał mnie do siebie. W pierwszym roku pracy nie miałam pełnego etatu. Uczyłam Religii w klasach młodszych prowadziłam chór. W drugim roku miałam bezpłatną praktykę nauczycielską. W kolejnym roku zostałam przeniesiona do Starego Folwarku miejscowości położonej nad jeziorem Wigry. Tam pracowałam 2 lata do czerwca 1939 r. Zwykle w wakacje przyjeżdżałam do rodziców i właśnie tu zastała mnie wojna. Od tamtej pory zostałam na tym terenie.

W naszej miejscowości Niemcy byli już 8 września. Poruszali się tak szybko, ponieważ nie napotykali oporu Polaków. W roku szkolnym 1939/40 byłam bez pracy. Jesienią 1940 roku nasza wieś została wysiedlona przez Niemców. Moja 9-osobowa rodzina przeniosła się do wujostwa we wsi Brzeziny. Zabraliśmy na furmankę nasz dobytek i zamieszkaliśmy w jednej izbie. Było to dla nas bardzo ciężki okres w życiu. Wiosną 1941 r. Niemcy pozwolili wrócić gospodarzom do swych domów, aby obsiać pola zbożem, posadzić ziemniaki. Z uzyskanych poborów zostawiali nam 1/10 część, a resztę zabierali. Na wysiedleniu moja rodzina pozostała, aż do wyzwolenia. W roku 1940/41 zaczęłam pracować w Jaroszkach. Jest to taka mała wieś. Tam była szkoła. Uczyło w niej troje nauczycieli. Ta miejscowość w maju 1941 roku również została zlikwidowana. Potem zaczęłam

starać się o kolejną pracę. Inspektor szkolny radomski skierował mnie do Jedlni Letnisko i od tamtej pory tutaj mieszkam.

Uczyłam wtedy najpierw w klasach starszych języka polskiego, geografii, biologii. Prowadziłam chór szkolny. Później zaczęłam uczyć w klasach 1-3. Część szkoły była zajęta przez Niemców na magazyny, więc uczyliśmy wynajętych mieszkaniach. Program nauczania był bardzo zaniżony. Nie było podręczników do nauki języka polskiego. Korzystaliśmy z pisemek „Ster”, oraz „Miś”. Z przed wojennych podręczników został tylko jeden do arytmetyki z geometrii. Nauczanie historii było zakazane w szkole. Niektórzy nauczyciele uczyli starszą młodzież po kryjomu u siebie w domu lub u rodziców dzieci. Wynagrodzenie było bardzo marne, takie jak 1 kg tłuszczu [smalcu, słoniny, masła]. Nic dziwnego, że rodzice czasami przysyłali nauczycielowi dary w naturze: kaszę, mleko, jajka, mąkę.

Z tamtych czasów pamiętam jeszcze powrót żołnierzy rosyjskich kałmuków z Niemiec, którzy pędzili bydło. W naszej okolicy było dużo łąk i pastwisk, więc zatrzymali się na popas. Na kwaterę wybrali sobie nasz dom. Moją rodziną musiała zmieścić się w małym pokoju, pozostałą część zajęli oni. Przed odejściem okradli nas z ubrań, które wisiały w szafie oraz z różnych rzeczy, które wydawały się im przydatne w życiu.

To było dla nas bardzo traumatyczne przeżycie.

Konkurs "Ocalić od zapomnienia" zawarty w projekcie „Kultura znana i nieznana” współfinansowany jest ze środków Gminy Jedlnia-Letnisko w ramach realizacji zadań publicznych z zakresu rozwoju i promocji kultury



Natalia Linowska – 12 lat – III-cie miejsce

Historia mogił zbiorowych za zalewem w Siczkach z relacji świadków

Mój dziadek opowiadał mi jak jego mama, a moja prababcia ze swoim tatą, a moim prapradziadkiem byli w lesie wczesnym rankiem zbierać drewno na opał. W pewnym momencie usłyszeli szum samochodów. Przestraszeni uciekli w głąb lasu i schowali się w jałowcach. Niemcy zajechali samochodami. Panował straszny pośpiech. Obstawili oni teren i zaczęli wyładowywać ludzi z samochodów. Byli to ludzie zerwani ze snu. Po chwili było słychać strzały. Niemcy pozabijali tych ludzi i odjechali po następny transport. Jak wszystko ucichło moja prababcia z prapradziadkiem poszli zobaczyć z bliska, co się stało. Widzieli ruszające się ciała i szybko uciekli do domu.

Po latach na tablicy nagrobnej wymieniono, że Niemcy zamordowali w tamtym miejscu 250 osób. Z opowiadania prababci byli to ludzie z okolic Zadobrza, Jedlni Kościelnej i sąsiednich wiosek.

Konkurs "Ocalić od zapomnienia" zawarty w projekcie „Kultura znana i nieznana” współfinansowany jest ze środków Gminy Jedlnia-Letnisko w ramach realizacji zadań publicznych z zakresu rozwoju i promocji kultury



